

derek lópez

# Un místico sonador

Nacido en San Pablo y triunfador en Buenos Aires. Derek López conversó en exclusiva desde la Argentina para ABC Revista y nos confesó que "Batida de coco", uno de los grandes sucesos del verano, fue grabado y compuesto en una hora. Todo un ídolo.

**C**ómo surge tu disco "Mística"?

- La idea de "Mística" surgió hace dos años, más o menos o un poquito más, cuando terminé de hacer el programa que tenía en Canal 13. Empecé a componer canciones en castellano con la idea de lanzar "Mística", o sea "Mística" sería un proyecto, una obra que tendría principio y fin, no un compilado de temas de Derek López, pero sí algo que significara lo mismo, cantar las canciones que darían dirección para una misma idea que sería "Mística".

- El hecho de incluir un bonus track, qué es, ¿parte del juego?

- Eso es algo divertido de repente. Eso no

estaba armado para dentro de "Mística", pero cada vez que llego a un restaurante y hay señales de alguna persona, pasa una fiesta aburrida y un feliz cumpleaños todavía de morirme ahí mismo, de seguir viviendo, entonces, quería hacer una versión más divertida para toda esa gente que iba cumpliendo años y que puedan divertirse cada vez que pase.

- ¿Cómo se dio para que "Batida de coco" fuera un suceso?

- El disco ya estaba siendo grabado cuando lo compusimos. Empezamos a probar algunas baterías, algunas percusiones y de repente surgió la melodía y es como que la letra, o sea, venía hecha dentro de la melodía. No tuve que hacer la letra porque ya era como que la melodía y la fonética de la melodía ponían esas palabras como "batida de coco", "negra María", "que trae la alegría" y "por eso yo solo quiero la playa y el mar". Entonces, en una hora compusimos y grabamos el tema y lo teníamos como demo y me prometí que otro día cuando ya tenga más memorizada la melodía lo grabaríamos de nuevo con una forma más profesional. Intentamos grabar de nuevo, pero no salió lo mismo, y entonces esa grabación que lo hicimos en una hora es justamente la que ustedes la escuchan por ahí.

- Y qué sabes de Paraguay.

- De Paraguay estuvimos con varias personas que vinieron de los medios de allí y me contaron también del éxito que está teniendo "Batida de coco". Me llama mucho la atención; la verdad que no me imaginaba que se extendería tan rápido a países limítrofes de Argentina. Me emocioné, pensé que iba a tener un proceso natural de ir pasando, primero tener éxito acá en Argentina y luego pasar a otros lados. Sí, sabía que "Batida de coco" iba a tener éxito, porque yo trabajé mucho tiempo como disc jockey y sé lo que va a funcionar y lo que no va a funcionar, pero no imaginé que iba a tener éxito tan rápidamente en los países limítrofes, y la verdad estoy realmente contento y súper ansioso por "pintar" por ahí.

- ¿El hecho de saber lo que a la gente le

gusta no inhibe un poco tu capacidad creativa?

- No, porque básicamente compongo para mí, trato de expresarme. La melodía pide una letra y yo no me peleo con la melodía, no me peleo con la letra, no quiero...

- Pero siempre uno, al tener un suceso, gana mucho dinero.

- Yo cuando dejé el programa de televisión, hace dos años, yo tenía una estabilidad económica interesante haciendo televisión y radio. Te soy sincero: si hago música, no es por el dinero; es una consecuencia que puede llegar y nos hace felices cuando llega.

- Todavía no ha llegado.

- No, todavía no llega. Pero es un proceso, un camino y hay que trabajar mucho. Yo confío en el trabajo; no confío en la lotería.

- Que Folha de Sao Paulo te dedique una media página, ¿qué significa para vos?

- Para mí es como una consideración. Ya ese mismo diario, hace ya muchos años, me dedicó también una página entera, pero como disc jockey. Pero como músico para mí es como una consideración. Yo trabajé como disc jockey, porque a mí siempre me gustó la música; empecé a componer canciones a los 13 años, a los 11 decidí que iba a hacer música en mi vida y a partir de ahí empecé a luchar por mi sueño, que finalmente ahora se está realizando.

- ¿Qué esperas aquí en Paraguay?

- La verdad que estoy súper ansioso por estar por ahí, los músicos también. Somos cinco músicos brasileros, algunos vienen de Bahía, otros de Recife, otros de Porto Alegre, yo de Sao Paulo y hay dos argentinos que tocan en percusión y otro que toca en los teclados. Estamos con muchas ganas de estar por allí. El show es muy divertido, porque nosotros vamos a divertirnos, antes que nada, y estoy seguro de que cuando uno está haciendo lo que le gusta y cada uno está haciendo lo que le gusta, vamos a poder hacer que la gente se divierta, porque si llegamos allá con cara de quien comió lo que no le gustó, a la gente tampoco le va a gustar ♦

