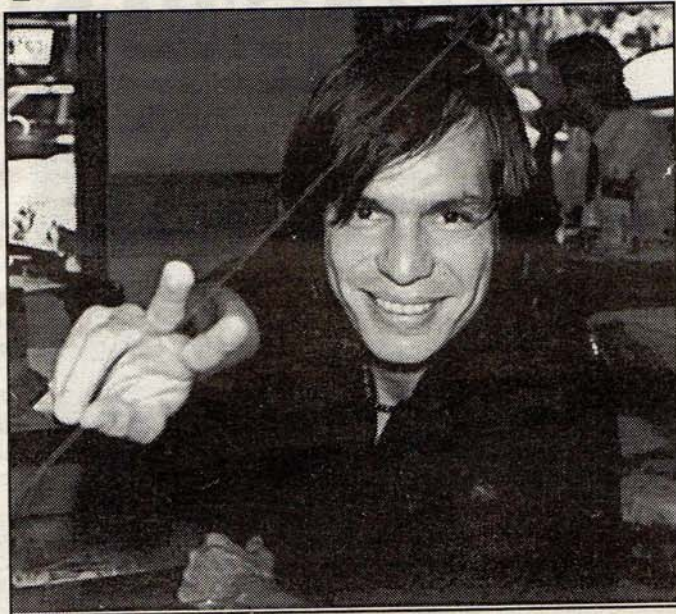


"El racismo es mi peor enemigo"



Derek López y una señal de triunfo

En definición de Derek López "Ripa Na Xulipa" -su último trabajo discográfico- es música y fútbol dos pasiones que unen a los pueblos, "Ripa Na Xulipa" tiene una mezcla de ritmos: se puede oír una salsa, un mambo o un samba.

Son los ritmos étnicos como los de la tribu maorí, el de las islas de Pascua o e de las zonas Andinas, los que más atraen y gustan a Derek López, que a la hora de componer necesita zambullirse y sentir a pleno toda la variedad de estos géneros musicales para que el producto final sea de calidad y profesional.

La música es entendida por Derek como una instancia válida para romper las fronteras geográficas y culturales, esas barreras que tanto lastiman a las personas y que muchas veces se muestran en la intolerancia y el racismo. "El racismo es algo que no soporto, en el Brasil y en la Argentina esto se nota mucho, sin embargo, esn en Buenos Aires donde esta intolerancia se hace mas palpable, son más agresivos" sostiene Derek.

La compañía discográfica Universal que hasta dos años atrás sólo se dedicaba a los artistas de origen anglosajón, cambio de política comercial y fue Derek el primer artista latino en ser elegido por esta compañía, que busca seriamente

dió 300.000 copias, entanto en España se vendió 250.000 unidades.

En Chile y sobre todo en el Paraguay el trabajo de Derek fue muy bien recibido, pues los recitales que brindó en las distintas ciudades, el público no bajaba de los 5.000 espectadores.

Para Derek López cambiar de tareas aquí en Buenos Aires es muy complicado porque "si eres locutor no podés ser cantante y si eres cantante no podés ser conductor de T.V esto es muy marcado acá, es una clase de estigmatismo, que por suerte yo lo pude superar, creo que porque mis discos son altamente profesionales y no da lugar a críticas".

El tipo de música que hace Derek no conoce de clases sociales ni de una edad determinada, "mi música creo que expresa esperanza, si ese es mi mensaje...esperanza".

Cuando se le consultó a Derek cual era su impresión sobre el reciente Grammy que ganaron Los Fabulosos Cadillacs como mejor banda de rock latinoamericano, estimó "Los Fabulosos Cadillacs, musicalmente crecieron muchísimo, consiguieron lograr un estilo propio, algo muy importante. El premio que recibieron es meritorio por el trabajo que realizaron y sobre todo por ser auténticos y respetar el estilo con el que comenza-



Derek López y una señal de triunfo

En definición de Derek López "Ripa Na Xulipa" -su último trabajo discográfico- es música y fútbol dos pasiones que unen a los pueblos, "Ripa Na Xulipa" tiene una mezcla de ritmos: se puede oír una salsa, un mambo o un samba.

Son los ritmos étnicos como los de la tribu maorí, el de las islas de Pascua o e de las zonas Andinas, los que más atraen y gustan a Derek López, que a la hora de componer necesita zambullirse y sentir a pleno toda la variedad de estos géneros musicales para que el producto final sea de calidad y profesional.

La música es entendida por Derek como una instancia válida para romper las fronteras geográficas y culturales, esas barreras que tanto lastiman a las personas y que muchas veces se muestran en la intolerancia y el racismo. "El racismo es algo que no soporto, en el Brasil y en la Argentina esto se nota mucho, sin embargo, esn en Buenos Aires donde esta intolerancia se hace mas palpable, son más agresivos" sostiene Derek.

La compañía discográfica Universal que hasta dos años atrás sólo se dedicaba a los artistas de origen anglosajón, cambio de política comercial y fue Derek el primer artista latino en ser elegido por esta compañía, que busca seriamente ampliar sus ventas en todo América Latina.

Los discos de Derek López fueron editados en los EE.UU, en el Brasil no fue editado el disco, si el cover de "batido de coco" que vendió 300.000 copias, entanto en España se vendió 250.000 unidades.

En Chile y sobre todo en el Paraguay el trabajo de Derek fue muy bien recibido, pues los recitales que brindó en las distintas ciudades, el público no bajaba de los 5.000 espectadores.

En Chile y sobre todo en el Paraguay el trabajo de Derek fue muy bien recibido, pues los recitales que brindó en las distintas ciudades, el público no bajaba de los 5.000 espectadores.

Para Derek López cambiar de tareas aquí en Buenos Aires es muy complicado porque "si eres locutor no podés ser cantante y si eres cantante no podés ser conductor de T.V esto es muy marcado acá, es una clase de estigmatismo, que por suerte yo lo pude superar, creo que porque mis discos son altamente profesionales y no da lugar a críticas".

El tipo de música que hace Derek no conoce de clases sociales ni de una edad determinada, "mi música creo que expresa esperanza, si ese es mi mensaje...esperanza".

Cuando se le consultó a Derek cual era su impresión sobre el reciente Grammy que ganaron Los Fabulosos Cadillacs como mejor banda de rock latinoamericano, estimó "Los Fabulosos Cadillacs, musicalmente crecieron muchísimo, consiguieron lograr un estilo propio, algo muy importante. El premio que recibieron es meritorio por el trabajo que realizaron y sobre todo por ser auténticos y respetar el estilo con el que comenza-

ron". Los proyectos de Derek se resumen en cinco palabras, tocar todo el tiempo posible. Y sobre todo poder actuar en Bolivia, país que lo vió nacer pero no crecer.

Los proyectos de Derek se resumen en cinco palabras, tocar todo el tiempo posible. Y sobre todo poder actuar en Bolivia, país que lo vió nacer pero no crecer.



El cantante junto a su padre quién es su representante