

# y otras expresiones

ico



Derek López se encuentra de gira promocionando su nuevo disco "Sueños de libertad".



## Con nuevo disco y a las puertas de una gira

Conoció la fama con su exitoso tema "Batida de coco". Ahora, más afianzado en el ambiente musical del Mercosur, Derek López —brasileño y residente en Argentina desde hace años— busca la continuidad de su carrera con una segunda producción discográfica titulada "Sueños de libertad".

La gira promocional de este nuevo álbum lo trajo a principios de esta semana hasta nuestro país, un año después de su primera visita durante la cual ofreció una serie de presentaciones en diversos locales.

En su paso por Asunción, conversó con los miembros de la prensa escrita, radial y televisiva, adelantando que el álbum llegará a las disquerías a mediados de febrero y que el mismo será editado, al igual que en varios países latinoamericanos, en Malasia y Portugal.

"Sueños de libertad" contiene 13 temas en diferentes ritmos como la salsa, el mambo, carnavalito,

soul, bossa nova, samba, axé, maracatú y baião; estos tres últimos sonidos típicos del nordeste brasileño. "Tiene mucho que ver con lo que me gusta, que es la música de raíz étnica", señala el cantante.

El primer sencillo del disco es "Ripa na xulipa", cuyas letras en "portuñol" evocan a dos de las grandes pasiones de los latinoamericanos: las chicas y el fútbol.

Su próxima gira incluirá actuaciones en Chile, Argentina, Estados Unidos, México, Brasil, Paraguay y posiblemente Venezuela, Bolivia y Perú.

Derek anunció que estará de regreso a nuestro país el 13 de febrero para ofrecer una serie de actuaciones, ya con su renovado show. La banda que lo acompaña está compuesta por tres músicos argentinos y cinco brasileños en percusión, guitarra, bajo, batería, teclados y trompeta. "Será muy divertido, con mucha energía y ritmo", aseguró.

50

ue co-  
a a los  
aja ha-  
como  
; en el  
nte el  
inter-  
extre-  
el 57,  
ite del

4, jun-  
jo cre-  
el cual  
áficas.  
e par-  
raban-  
y otro

Para-  
tener-  
rique  
no so-  
ps, sin  
cente.  
a gira

La arpista Anahi Morel es una de las integrantes de la delegación del Takuare'ê.



## Festival del Takuare'ê: misión cumplida en Laborde

La delegación del Festival del Takuare'ê retornó recientemente de la localidad de Laborde, provincia de Córdoba, Argentina, donde representó a nuestro país en el Festival Nacional del Malambo.

Este encuentro tradicional reúne a los mejores exponentes del folclore argentino, los que compiten por el máximo trofeo del festival, que presenta como invitados a los representantes de Chile, Brasil y Paraguay.

El Festival del Malambo es uno de los que integran el programa de intercambios del Takuare'ê y precisamente el elenco triunfador del evento cordobés actuará este año en Guarambaré.

Los ganadores de las principales categorías del Festival del Takuare'ê tu-

vieron el privilegio de integrar la delegación. Entre ellos el Grupo Marandú de Fernando de la Mora, Delia Picagua, de Guarambaré, Anahi Morel y Silvia Tomisaki, residentes en Buenos Aires; además del Ballet Municipal de Caacupé y un conjunto estable de dicha ciudad.

Igualmente viajaron a Laborde los profesores Víctor Ferreira y Delia Picagua, en representación de la organización del Takuare'ê; Eulalia Torres, coordinadora; y Aldo Cabrera por la Municipalidad de Caacupé.

Distante a 264 kilómetros de la capital de Córdoba, Laborde es una ciudad relativamente pequeña pero es reconocida a nivel nacional e internacional gracias al festival que realiza desde hace 31 años.

Varias son las delegaciones de artistas que representan al Paraguay en diversos encuentros folclóricos a nivel internacional y la queja por la falta de apoyo gubernamental es constante. "En esta ocasión contamos con un aporte de la Municipalidad de Caacupé pero estos intercambios los estamos realizando desde 1983, siempre a puro pulmón", manifestó el arquitecto Alfredo Vaezken Núñez, coordinador del Takuare'ê.

La serie de intercambios incluye el Festival de San Bernardo, Chile, que tendrá lugar del 28 de este mes al 1 de febrero, donde participará el Ballet Municipal de Guarambaré; y el Festival de Durazno, Uruguay, compromiso que no podrá ser cumplido por problemas económicos.