

¿En qué te inspiras para escribir las letras de tus temas?

D. L.: En cosas que creo, que siento. La música es un estado del espíritu y uno no siempre está con el mismo estado. Si un día estoy muy enojado con los racistas, me sale una canción que habla sobre eso, como "Apología X". Hay canciones como "A veces" que expresan cosas que tienen que ver con el amor a la música y con las dificultades que uno tiene en una relación de pareja por eso. Otra, que se llama "Enredos", cuenta como zafar de un mal de amor. Pero todas las canciones tienen una misma base: tirar para adelante, siempre hay esperanza y fe de que días mejores van a llegar.

¿Todas tus canciones son optimistas?

D. L.: Esa es la forma en que encaró la vida. Para mí no existen momentos malos en la vida de una persona, existen desafíos. Está en cada uno enfrentarlos o no. Si las cosas se encaran como desafíos, está todo bien. No se pasa por algo malo, se enfrenta un desafío.

¿Por qué cantás en castellano?

D. L.: Porque es lo que estoy sintiendo en Argentina. "Mística" es un proyecto que nació y se logró en este país, no podía componer en portugués. El único tema que está en portugués es una canción

"Todas las canciones tienen una MISMA BASE: tirar para adelante, siempre hay esperanza y fe de que DÍAS MEJORES van a llegar."



"BATIDA DE COCO", EL SUPER HIT

Cuando le preguntamos por el rapidísimo suceso alcanzado con "Batida de coco", Derek nos comentó lo siguiente: "Trabajé durante mucho tiempo como diskjockey y sé cuando un tema va a pegar. Cuando salió esa melodía me dije: 'Guuuuuu, esto va a pegar mucho'. Para mí, en el disco hay siete posibles cortes y dos más que también pueden funcionar muy bien pero de una manera más sectorizada. El tema 'Mística' puede funcionar en las radios rockeras, porque es un tema con ese concepto."

popular brasilera, "Marinero so", que habla de las cosas de Brasil, de mis creencias.

ALGO PARA DECIR

¿Cuáles son tus sueños?

D. L.: Fui realizando mis sueños de a poco. El más grande es la música y durante todo el tiempo traté de regar esta plantita. Creo que todos los días uno tiene que hacer algo por sus sueños para sentirse realmente vivo. Si uno no lo logra a lograr, por lo menos supo que ese día hizo algo por realizarlo. Los sueños que yo tenía eran poder volar, hacer parapente y paracaidismo, viajar en moto. Ahora quiero llegar muy lejos con la música, no por la fama o el dinero. Un día, cuando terminé el programa de canal 13, me dijo que quería dedicarme a la música, aunque tuviera que tocar la guitarra en la playa y ganar unos manguitos para sobrevivir. Entonces me empecé a dedicar a "Mística".

¿Estás totalmente radicado en Argentina?

D. L.: Hace cinco años que estoy en Argentina, mi familia está en Brasil. Podría haber vuelto a mi país, pero creo que tengo una misión acá. Pertenecesco a una religión afrobrasileña que es umbanda, y, cuando llegué a San Pablo en moto, mi guía espiritual me dijo que, si quería dedicarme a la música, tenía que quedarme en Argentina. Si estoy acá, por algo es, tengo algo para decir a la gente: tratar de enseñarle a cultivar el espíritu. Mi misión en este país es esa.



Susana López