

DEREK LOPEZ

ENERGIA Y MISTICA



Conocido localmente como animador y conductor de radio y televisión, este Paulista radicado en Buenos Aires trae su música a estas tierras. Gracias a su tema "Batida de Coco" ha logrado colocarse dentro de los primeros puestos de todos los rankings. En esta nota nos dejó la sensación de ser un artista íntegro, demostrando mucho más que ese ya mencionado hit veraniego.

Contanos sobre tus comienzos...

Yo era muy chico, a los once años prendí la tele y vi un negro tocando la guitarra. Ese tipo me alucinó, me partió la cabeza y a partir de ahí decidí que quería hacer música en mi vida. Ese negro era Jimmy Hendrix. A los 16 compré mi primera guitarra, pero ya a los trece tenía una banda y componía temas.

En mi adolescencia tocaba mucho funk y soul.

¿Te sentís identificado con el estilo musical de tu país?

En un principio más o menos. Yo escuchaba de todo y tocaba de todo.

Desde Sepultura hasta los más grandes del soul se encuentran dentro de mis discos preferidos. Pero creo que a partir de algunos años para acá empecé a asimilar mucho el sentimiento de la música negra y especialmente la brasileña.

Acá en la Argentina sos reconocido

por haber trabajado mucho en radio y televisión. ¿Qué preferís, los medios de comunicación o la música?

Independientemente de la parte económica a mí me gustan las tres cosas. Entre los medios de comunicación me gusta más la radio que la televisión. Lo que me encantaría hacer sería producir programas de televisión.

¿Cómo fue la experiencia de haber participado como invitado en un compact de Andrés Calamaro?

Cuando vine por primera vez a la Argentina conocí a muchos músicos. Uno de ellos eran los Fabulosos Cadillacs. La segunda vez que vine los chicos estaban grabando su disco y el mismo estaba siendo producido por Andrés Calamaro. A su vez Andrés estaba grabando su disco solista titulado "Por mirarte". Flavio y los chicos de los Fabulosos le cuentan quién era yo y entonces me llama para grabar como rapeo una parte de un tema. hasta ese momento yo no tenía mucha dimensión de lo que era Andrés Calamaro músico. Pero con el tiempo lo conocí y pienso que es un grande.

Acabás de lanzar tu primer compact. ¿Comentanamos el contenido del mismo?

Se llama "Mística". No es un compilado de "Los mejores temas de Derek Lopez", todo por el contrario, es un proyecto

que tiene comienzo y fin. Temas tales como "Batida de coco", "Esperando el sol", "Apología" y "Mística" creo que pegarán bastante fuerte.

El disco refleja en cierto sentido el momento por el que estoy atravesando. La mayoría de los temas son de mi autoría, excepto "Mi farol", "Agua en la boca" y "Marinheiro Só" que pertenecen a distintos autores.

¿Cómo podrías definir el estilo musical del disco?

Tiene influencias súper brasileñas y eso es inevitable. Posee mucho reggae, soul y funk. Lo podría sintetizar como un estilo "Mercosur". La palabra que definiría al disco es "Mística", de ahí el nombre. Cada vez que pienso en esa palabra me vienen un montón de sensaciones que tienen un denominador en común.

De acá en más, ¿qué será de la vida de Derek López?

Bueno, lo principal es tocar mucho, presentar el disco por todos lados. Saldré de gira por el interior y por la República del Paraguay.

¿Qué rol ocupa la música en tu vida?

Para mí es todo. La música es un estado de espíritu. Es la expresión más sincera de lo que yo siento. Si no hubiera existido en mi vida, yo no estaría acá. Gracias a ella pude salir de la calle.

