



Arte y espectáculos

“Muito axé”, la propuesta del brasileño Derek López

El Brasil es un país tan rico musicalmente, que de tanto en tanto puede darse el lujo de exportar sus creadores como el caso del paulista Derek López, quien está afinado en Buenos Aires hace 8 años trabajando en diferentes aspectos del campo artístico. Fue discjockey, periodista de la Rock & Pop, encargado de la producción musical de programas de TV de Canal 13, para ahora lanzarse como solista con su disco “Mística”.

Precisamente dentro del plan de promocionar ese material es que se encuentra en Paraguay, brindando una serie de recitales. Su debut, en la madrugada de ayer en Mazare Disco, con un espectáculo compacto de 40 minutos, mostró su versatilidad, desde el inicial “Muito axé”, hasta las versiones nuevas de clásicos de la MPB como “Marinheiro so” y “Agua en la voca” (“Manía de vocé”).

Con su guitarra y mucho ritmo, el brasileño radicado en Buenos Aires Derek López está ofreciendo una serie de recitales en Paraguay.



López es una extraña mezcla de estilos y tendencias, pues además de culti-

var el axé, el samba, el batuque, también tiene una clara tendencia contestaria, pues su tema “Apología X”, como él bien lo explicó, está dedicada a Malcon X, un hombre que luchó contra el racismo utilizando el racismo, quien podía iniciar y más importante -según Derek-, podía parar una revolución negra en los Estados Unidos, con lo cual la mezcla de inglés/español/portugués tiene sentido y resume sus preocupaciones sociales.

“Anabel”, “Cura de amor”, “Esperando el sol”, además del infaltable “Batida de coco” completan la producción de López que también se muestra generoso con sus compatriotas tanto brindando homenajes a ritmos y compositores, como a los mismos integrantes de Carrapicho, quienes estu-

vieron presentes en el show y escucharon la versión de “Tic, tic tac” del cantautor.

El grupo de músicos que acompaña a Derek es otra muestra de la “mixtura” de su labor, pues están compatriotas suyos como Milton Barboza en batería, Christian en bajo, Paulinho Núñez en guitarra, Eliezer en percusión, además de la argentina Laura en teclados.

Quienes todavía no pudieron ver a estos músicos, pues la opción para la fecha es la playa del Sajonia y en la madrugada del lunes estarán cerrando la fiesta del Club 12 de Agosto de Piribebuy, con “el ritmo que trae lá alegría”. (JLDT).