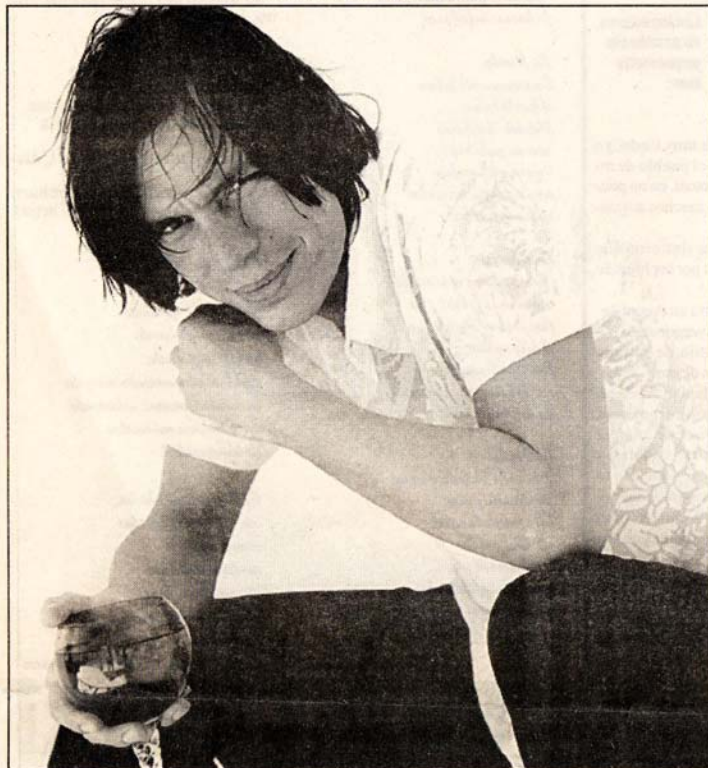


Derek López, made in Mercosur.

El conocido autor de "batido de coco" y ex conductor de la Rock & pop, es de nacionalidad boliviana y no lo oculta como otros "famosos"



Derek Lopez con una buena trayectoria musical

Nació, en Santa Cruz de las Sierras, hace 31 años, su padre es paceño su madre brasilera, vivió casi toda su vida en Brasil, y hace 6 años que reside en Argentina, pero la sonoridad de su voz es un inconfundible "portuñol"

En un reportaje realizado por el diario Clarín, el hizo público algo que muy pocos conocían, que es boliviano y que no esconde su origen como sí lo hacen muchos otros que por una cuestión de "imagen" prefieren presentarse como "jujeños".

Su historia se remite a San Pablo, la ciudad donde surgió su vocación,

"a los once años decidí que lo mío era la música, empecé a pelear por ello y compuse mis primeras canciones, y a los 16 años hubo un tema que lograba expresar lo que yo sentía, por la relación con la música, trabajé como disk jockey y luego conduje mi primer programa de radio en Antena Uno, por ello la Rock & Pop me contrata para hacer un programa de radio".

Desde 1.995 decide incursionar con la música y lo hace de la mejor manera, ya que coloca un hit que sonó por las F.M. capitalinas, "Batido de coco" que le dio el puntapié inicial para lanzar actualmente su segunda placa.

"Sueños de libertad", mi nuevo disco, tiene un primer corte que está empezando a sonar en las radios, que es una mezcla de mucho ritmo, de salsa, mambo, zamba, forrao, que es un ritmo del norte de Brasil.

Mezclo mucho ritmo, el disco se caracteriza por ello. Por ejemplo, hay un tema, que es un carnavalito, mezclado con ritmos brasileños, con charango, quenás, sikus".

El disco que actualmente promociona, saldrá a la venta a mediados de Febrero.

VB: -¿Cuáles son sus actuaciones más recor-

dadas?

Toqué por todo el interior del país, con mi banda, que está compuesta por ocho músicos, estuvimos por Paraguay, y ahora vamos a estar de gira por allí. También fuimos por Chile, Uruguay y EEUU.

VB: -¿De qué manera te marca el haber nacido en Bolivia?

Por más que haya vivido en Brasil mucho tiempo, siempre me fue muy importante el haber nacido en Bolivia, siempre pensé que por algún motivo era.

La primera canción que compuse en castellano fue ese carnavalito que ahora sale en este disco.

VB: -¿Cómo ve a nuestros compatriotas en este país?

La verdad, ... bastante discriminados, si hay una cosa que caracteriza mi música es un repudio a la discriminación. La discriminación que existe acá es inhumana, es horrible.

Yo, no tengo mucho contacto con la comunidad boliviana en Buenos Aires, pero siento que pasa esto.

Acá, toda la gente me conoce como brasilero, por eso me pareció muy importante decirlo en un diario como Clarín.

VB: -¿Que nos puede contar de la colectividad boliviana en Brasil?

Mi familia está muy arraigada en la colectividad, hay una colectividad enorme en San Pablo. Hay organizaciones en las que se agrupan.

Siempre recuerdo las fiestas que hacían en mi casa, o en la casa de otros bolivianos, todo relacionado con la música y la alegría, en los grupos que se juntaban siempre había alguien que sabía tocar algún instrumento, el charango o la quena.

Por más que tenga una cultura básicamente brasilera, la cultura boliviana estuvo muy presente en mi infancia. Me gustaría hacerles saber a mis compatriotas que pueden contar conmigo.

Barriga llena... Corazón contento.

Esta frase popular inspira la siguiente nota dedicada a una de las personas más queridas de la colectividad, pues a la hora de comer buscamos estar cerca de La Abuela.

Cuando la "Abuela" cocina y uno come de sus manos un rico plato de fricasé, un chicharroncito, una sopita de maní; la boca se hace agüita, entonces la barriga está llena y el corazón no sólo está contento sino que canta, baila y sueña.

Dice doña Serafina que hay que trabajar hasta entrar al suelo, que hay que vender con cariño, sin envidia ni malagradecimientos.

Tiene aproximadamente 70 años, quedó viuda a los treinta y no se volvió a casar, tiene siete hijos, 38 nietos y quizás por ésto y por cariño muchos la conocen como "la abuela".

Hace varios años (1.978 aproximadamente), en Retiro funcionaba el mercado mayorista de ajos, cebollas y papas, al cual acudían a comprar los vendedores minoristas, entre ellos muchos bolivianos. En algún lugar de la puerta del mercado estaba doña Serafina, veinte años más joven, recién llegada de Yacuiba, e igual que allá, con sus ollas, su comida y su ternura.

"De ocultas vendíamos comida"

Al cabo de unos años, el Mercado de Ajos cerró sus puertas y se instaló en la Casa Amarilla (en el barrio de La Boca) allí como en Retiro, la policía hostigaba a las vendedoras de comida, de tal modo que la Abuela fue detenida muchas veces, en una oportunidad estuvo encerrada tres días en la comisaría del lugar. "de ocultas vendíamos comida, los policías me querían pegar, yo también, si yo hubiera sido hombre hubiera sido otra cosa"

"La feria del lunes comenzó con nosotros: las comideras."

En ambos mercados, tanto en Retiro como en la Casa Amarilla, las vendedoras eran solo de comidas y de condimentos (especies); cuando el Mercado de Ajo, cebolla y papa se trasladó a Lanús, las primeras ven-



La Abuela Serafina

dedoras de ropa se sumaron a lo que después sería la gran feria de los días lunes en La Sa-lada.

Con la creación del Mercado Central se cierran todos los mercados diseminados en Buenos Aires, incluso el de Liniers, el de Abasto, el de Lanús entre otros.

Hasta aquí la incipiente feria de los lunes había estado trasladándose detrás del Mercado de Ajos, pero desde ese momento empezaría un peregrinar continuo hasta encontrar un lugar fijo e independiente.

"Aquellas veces éramos sólo cuatro comideras: la Juana, la Aleja, otra más y yo. Venían nuestros caseros, nos buscaban, nos seguían porque querían comer sus picantitos". Cuando no está la Abuela es su hijo menor: Carlos y su esposa los que llevan adelante el puesto, "mis hijos muchas veces me dijeron que deje de vender, pero yo no, no, seguía... y sólo mi hijo Carlitos me acompañaba desde niño hasta ahora".

Si uno pasa por donde están los puestos de comida y tiene la suerte de encontrarse con la mirada de la Abuela ella le invitará su chicharrón para que no se quede con el antojo. La Abuela dice: "cuando no voy a la feria, tengo pena".

Balón de Plata para "Tucho" Antelo

La Paz (PRESENCIA-RAZON).- El lunes 12 de enero, el futbolista boliviano Víctor Hugo Antelo, llamado "tucho", recibió un justo reconocimiento - en la ciudad alemana de Rotemburgo del estado de Essen- de los historiadores del fútbol, agrupados en el Federación Internacional de Historia y Estadísticas del Fútbol (IFFHS).

Tucho Antelo figura con 268 goles en el segundo puesto de la tabla de los grandes goleadores en actividad, superado con 18 goles por el austríaco Anton Polster que anotó 286 goles, actualmente juega para el equipo alemán FC Colonia. Luego de Tucho están el mexicano Carlos Hermosillo con 264 goles, el argentino Diego Armando Maradona con 259 y el escocés Alistair Mc Coist con 257 goles.

Los goles de "tucho" no quedaron en el anonimato y llegó el tiempo del reconocimiento. A los 33 años, Víctor Hugo Antelo recibió el reconocimiento internacional por sus 268 goles en el fútbol de la liga profesional. Víctor Hugo Antelo recibió el Balón de Plata en la categoría de mejor goleador mundial en actividad.

El balón de oro, en esta categoría, fue entregado al delantero austríaco, ex integrante del Sevilla y del Rayo Vallecano de España y que actual-

mente juega en su país. El balón de Bronce fue para el mexicano Carlos Hermosillo, integrante de la selección nacional azteca, que intervino en la última edición de la Copa América, celebrada en Bolivia en junio pasado.

"Una alegría que deseo compartir con todos los que gustan del fútbol en mi país. Un premio al esfuerzo que quiero compartir con los que tuvieron que ver con mi carrera deportiva. A todos ellos mi agradecimiento", dijo el goleador minutos después de concluir la ceremonia.

Para el fútbol y el deporte boliviano un motivo de gran regocijo, porque por "culpa" de Antelo, se habló en el mundo del fútbol boliviano.

