

# DETONANDO CON RADIO MATCH

Se llama Derek Lopez, tiene 25 años, nació en San Pablo. Comenzó su carrera conduciendo un programa de radio en Campiña (Brasil), una gran ciudad ubicada a una hora de San Pablo. También fue Disc-Jockey de Limelight, una discoteque dedicada al jet-set de Brasil. Hace tres meses conduce Radio Match, un programa con toda la onda que atrae cada día a más gente, de 10 a 13 hs. por la Rock & Pop. Estuvimos ahí.

VP: ¿Cómo empezó tu labor en la radio argentina?

DL: Empezó cuando vine para Argentina en Diciembre del '91. Yo llegué aquí por un asunto discográfico y terminé en la radio en un programa que iba los sábados por la noche con Bebe Sanso. El programa se llamaba "In the mix" y tuvo buena aceptación por la gente y por los directivos de la radio, quienes fueron los que me invitaron a hacer el programa diario "Radio Match".

VP: ¿Fue fácil adaptarse a Buenos Aires?

DL: Sí, yo ya conocía esta ciudad, ya tuve experiencia aquí grabando con Andrés Calamaro.

VP: ¿Qué otras actividades hacés?

DL: Ahora estoy grabando un disco, porque yo soy músico, compositor, cantante y hago rap music.

VP: ¿Qué tipo de música te gusta?

DL: Todo, me gusta todo, y el disco que estoy haciendo incluye todo, desde el Jazz hasta el Rap.

VP: ¿Cuál es la idea de Radio Match?

DL: La idea del programa es hacer locución con una onda buena y veloz. Ahora en el tercer mes de programa, a la gente le está gustando. Y los medios de comunicación se están interesando porque es algo diferente, aparte a los argentinos les gusta mucho la tonada brasileña, la caipirinhia, las garotas y todas esas cosas (risas.....) y tenerme a mí en la radio es como tener un pedacito de Brasil aquí.

VP: ¿Cuál es el secreto de la buena onda?

DL: El secreto es que yo llego a la radio y me transformo, y es verdad que puedo tener problemas personales, pero por mi forma de ser yo trato de encararlos con la mejor onda posible, los problemas se hacen pesados en la manera que vos te pongas pesado. A parte yo soy de capricornio y tengo la característica de improvisar las resoluciones, es más, cuando estoy por hacer algo pienso qué me puede pasar si lo hago y cuando eso pasa ya se cómo manejarlo



porque ya lo vi antes de emprender la situación.

En el estudio también se encontraba otro personaje o mejor dicho varios: Patricio Monseñor, Oscar Monseñor y Ozy encarnados en Rolo Rossini (baterista de Los Twist) que nos contaba:

RR: Yo empecé aquí hace un mes, cuando un día estaba en casa y recibí un llamado de dios (Daniel Grinback), él me dijo que quería que yo participe de "Radio Match". Comencé haciendo los personajes que hacía en La TV ataca y surgiendo con otros personajes distintos y tratando de poner algo de mí mismo.

VP: ¿Cómo creaste esos personajes?

RR: Los personajes surgieron con la televisión, primero hice un rabino que fue censurado porque tenía una barba ridícula, y cuando le sacamos la barba y la pilcha de rabino, se transformó en Oscar Monseñor, él es un judío bastante exaltado. Luego apareció Patricio Monseñor, que debía ser un chileno y se fue homosexualizando. Entonces como la gente me empezó a tratar como homosexual, tuve que hacer un personaje que se llama Ozy, quien es un ser

violento y mugriento. En la radio están surgiendo nuevos personajes como Pistola Jhonson y Cholulú, que es el Lucho Avilés coreano, que vende informaciones falsas y viejas y se abusa de Derek. Y así detonamos todos los días.

VP: ¿No se sienten presionados de estar en la Rock & Pop donde se consagraron ídolos radiales como Mario Pergolini, Lalo Mir y Boby Flores?

DL: Fue una responsabilidad entrar en el mismo lugar donde estuvo Lalo Mir y también compartir otros mitos como lo son Boby Flores y Mario Pergolini, pero la propuesta es totalmente distinta, es algo nuevo en la Argentina, ya que por lo que se, nunca hubo un conductor de mis características aquí. Nosotros no tenemos nada raro en el programa, solo conducimos y hacemos chistes.

RR: Yo personalmente no creo en los mitos, pienso que todas las personas son comunes y normales, solo que algunos tienen una visión un poco más detallada de las cosas. Y lo que hacemos nosotros puede llegar a ser el mito del mañana, aunque yo no crea en los mitos...(risas).

Terminaba la tanda y al mismo tiempo la última parte de la entrevista, Derek salía al aire mandándonos saludos y felicitándonos por el primer año de la revista, nos saludamos, nos despedimos y detonamos una mañana de agosto con Radio Match.

Via Palermo



**FOTOCOPIAS LASER**  
**COLOR** Canon 500

Composición Laser

Armado de Originales

Folletos y Revistas

Fotocopias Blanco y Negro

LIBRERIA

GENERAL GÜEMES

LABOCROM