

Una Personalidad Detonante

LULI GREEN

Es el conductor del programa

"Radio Match", en la Rock and

Pop. Es brasileño. Tiene 25

años. Qué hace, qué piensa, qué siente Derek López.

Su voz marca un ritmo contundente que resuena como un estampido firme, cada mañana, desde los micrófonos de la Rock and Pop. Avasallador, de rasgos fuertes y sonrisa infantil, Derek López, el conductor de Radio Match, sabe imponer un estilo que dista de ser tradicional.

Escucharlo es imbuirse en una sucesión veloz de palabras en la que la rapidez es la característica esencial que riga cada segmento del programa. A su acento portugués le añade términos porteños, logrando una conjunción explosiva y extraña. Su soltura al hablar, su capacidad verborrágica que "detona" a cualquier oyente, no permite ni siquiera un suspi-

"No me engancha con la política, ni con ningún partido ni bandera. Yo entretengo a la gente, nada más".

ro. Observarlo mientras conduce es sentir la energía encarnada en Derek. En su condición de cantante y rapero, al anunciar cada tema musical da la sensación de estar "poseído": "Siempre que voy a hacer locución golpeo el pie de acuerdo a la música que va sonando y más o menos acomodo lo que voy a decir de manera melódica y el ritmo me lo da el rap".

"En la vida hay muchas barreras pero no creo que haya una que yo no pueda pasar. Si se interpone en mi vida la destrozo, la detono".

Dherek no se encuentra solo: Rolo Rossini (más conocido como Patricio Monseñor) con su personalidad multifacética logra darle al programa la cuota de humor y distendimiento necesaria para lograr la combinación perfecta, en la que las ocurrencias y la gracia producen más de un sobresalto de risa.

Su aparición un tanto sorpresiva -que comenzó con Baile Mix junto con Bebe Sanzo- no fue signada por la indiferencia de los oyentes, que se vieron sorprendidos. Muchos dudaban si realmente se trataba de un brasileño o simplemente de un excelente imitador: "Es verdad, soy argentino, hijo de Mercedes Sosa y de Facundo Cabral. Soy de Flores y voy todos los domingos a la cancha".

Actualmente está editando un disco que pronto saldrá a la venta. Las letras de sus cancio-

nes son duras, tocan temas cotidianos. Su lanzamiento al mercado nacional como cantante fue el motivo que lo trajo a la Argentina.

Fito Páez, Spinetta y Los Twist son músicos de los que gusta escuchar. Afirma que más allá de saber que la música es buena o mala, tiene la necesidad de sentirse identificado con las letras. Siente admiración por toda la música negra, desde los blues hasta el rap.

"Pienso que tirar buena onda es algo que hago por mí más que por las personas, sin esperar nada a cambio.

Todos deberían hacerlo por ellos mismos.

Vos tenés buena onda y no esperás que hagan lo mismo, pero lo último que esperás es que te caguen".

En estos nueve meses de estadía en la Argentina, reconoce haberse adaptado rápidamente, y un ejemplo contundente es su admiración por Julio Sosa. Se deleita con el dulce de leche y le llama la atención el nivel cultural de la gente de estas tierras. Dice coparle el profesionalismo de los cantantes de acá; la onda y el calor del público lo atrapan porque lo considera más ovacionador y "legal" que el de su país.

Su religión es Dios. Es responsable y sabe conciliar con profesionalismo la seriedad con el buen humor. Obsesivo, firme, y obsesivo: cuando quiere obtener algo lucha para lograrlo. Se describe como un místico. No cree en la casualidad y considera que todo lo que ocurre no es en vano, tiene un porqué y sirve para aprender.

Este ser, todo vigor, tiene pausas en las que entre otras cosas, reza abrazando un firme concepto: "Todos cometemos errores, pero más allá de pedirle a Dios el perdón, es uno quien debe evitar volverlos a cometer".

Reconoce que acá, como en todo el mundo, hay gente buena y gente mala, haciendo una salvedad: "Más allá de estos seres siempre va a haber alguien para amar: vos mismo. Amádoté a vos mismo podés amar a los demás".

Más allá de su origen ligado a la caipirinha y la superficialidad, este lindo personaje aloja a un ser interiormente rico, que lejos de encontrar un ídolo fuera de sí, comenta: "Quiero lograr hacer todas las cosas que quiero. Imagino ser un ser digno de todo lo que busco. Tengo un Derek al final de mi curso que es una persona rica de espíritu. Ese es el Dherek que busco, lleno de amor y con mucha luz para dar. Creo que debería ser el de todos".

"Los Ilya Kuryaki me gustan mucho, son una banda bárbara. Jazzy Mel es sólo un invento".

Este fue el reflejo fiel de un torrente de energía, poseedor de una fuerza implacable que desgasta sus fibras día a día a las diez de la mañana en la radio. Así es Dherek López: inquieto, libre, explosivo, vivaz y seguro, no sólo en su trabajo y en su música, sino también en la vida.

NOVEL

CIL
"C

Qué pas:

introduc

una sexy

pasaport

Esta es la t
través de la
En esta ope
y de la saga
En "Cool w
éxito lograd
Son tres los
flores", "Go
dia", "Esa
("Thelma y
Wholud (Ba
Esté es un
films como:
whenwet" (J
Jerry o los



VIA

PREESTRE
EL MURO
EN EL ESP

Gabriel

La caída d

Spock se e

tierra uno

irracionali

porque no

intergaláct

eterno en

En esta ide

cuando pe

estrellas 6,

de seducc

eterno y fr