

Tevé al día

Derek López: un hombre orquesta

Una mañana los oyentes de la Rock and Pop escucharon una voz que parecía tener acento brasileño y algo más. "In the mix", el programa que desde las 10 conduce Derek López, se transformó en un clásico de la movida radial. Pero ahora también ha contagiado su entusiasmo a la pantalla chica con "Clips", que puede verse de lunes a viernes de 19 a 20 por América Te Ve.

"Soy músico desde hace seis años. Pienso que mi fuerte sería cantar, pero nunca lo hice, descubrí gente nueva y grabé discos con ellos en Brasil para mi propio sello: 'Def town' (su primer disco se llamó 'Actions speaks more than words'). Allá componía, producía y vendía. Pienso que lo ideal es grabar acá porque todos son muy competentes. En Brasil tenía un programa por radio, pero como productor y musicalizador. Siempre estuve detrás del vidrio, pero en este momento todo me empuja hacia adelante. Creo que lo anterior fue con intención de aprender, como experiencia. Lo que nunca imaginé fue conducir un programa de televisión. Como en todo lo que hago, me dedico por entero para merecerlo. Aporto la seriedad y el buen humor. Yo creo en la fuerza y en la energía. Hay que tirar buena onda e interesarse. Quiero canalizar mi poder como persona pública para ayudar. Todos podemos, basta con hacerlo. Eso me hace sentir bien, porque no soy egoísta. En este momento estoy en algo que me preocupa, pero que es muy complejo: estoy juntando boletos, porque me contaron que con un millón puede obtenerse a cambio una silla de ruedas. Ya tenemos la cantidad (los oyentes de la Rock and Pop mandan sobres repletos de boletos), pero todavía no descubrimos quién dona la silla..."

Este brasileño de veinticinco años vive en Buenos Aires con su mujer, quien es modelo, desde di-

"El contacto con la gente es una responsabilidad", dice Derek López

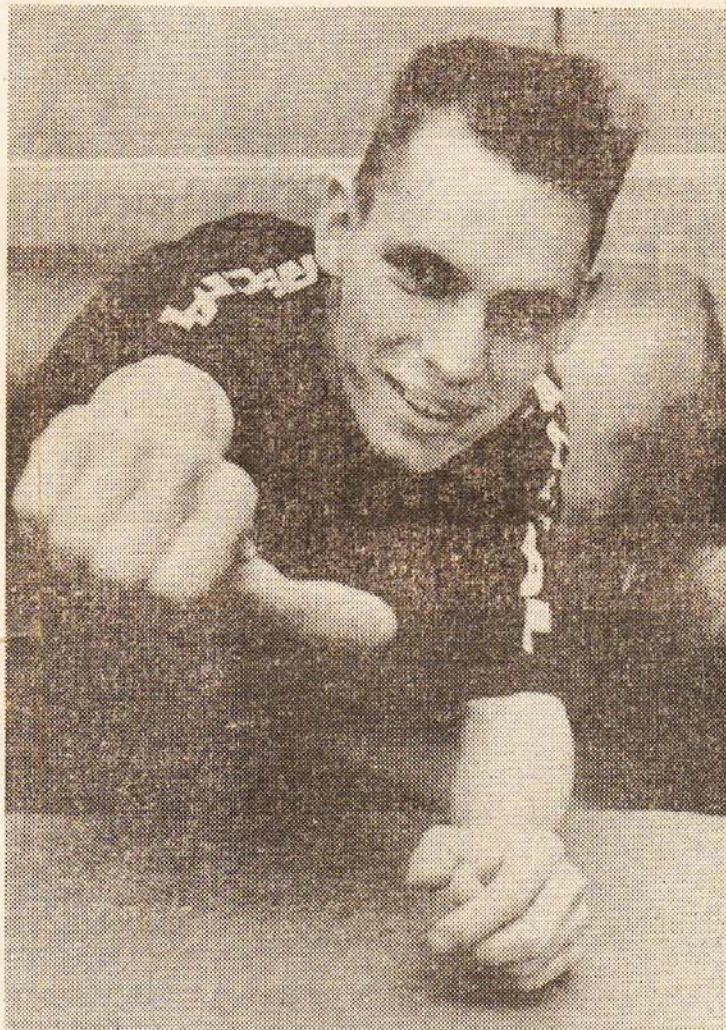


Foto: David Otero

ciembre del año pasado: "Al principio no me daba cuenta de la comunicación que existe con la audiencia, se siente la vibración. Es una responsabilidad, pero tengo muchas ideas. En 'Clips' tenemos una sección para cada movimiento y cada 'tribu'. El televidente llama y dice: 'me gustaría ver ese grupo under'. Yo trato de conseguirlo o de encontrar algo similar. Me gusta tener contacto con la gente. Tienen derecho de opinar, de decir tanto: 'sos un genio' como 'no me gusta lo que hacés'. Lo único que nos diferencia es que yo era la persona correcta que estuvo en el lugar co-

recto en el momento correcto."

La pasión por la música nació a los diez años cuando vio en un homenaje a Jimi Hendrix. A los dieciséis años comenzó a comprar equipos y trabajar. Y, como era de esperarse, con su primer sueldo adquirió un disco de Hendrix: "Con mucho esfuerzo podés llegar a lograr algo, pero hay algo más: ese poquito de condimento que da Dios. No tomo a nadie como modelo y lo único que quiero es llegar a ser un hombre digno, ser un buen ejemplo, no transformarme en un ídolo".

Blanca López