

DEREK LOPEZ: EL MISMO QUE VISTE Y HABLA

El año pasado irrumpió en las mañanas de la Rock and Pop con "Radio Match". Hoy sigue trabajando en radio, mientras compone su propia música y planea el lanzamiento de una colección de ropa que llevará su nombre.

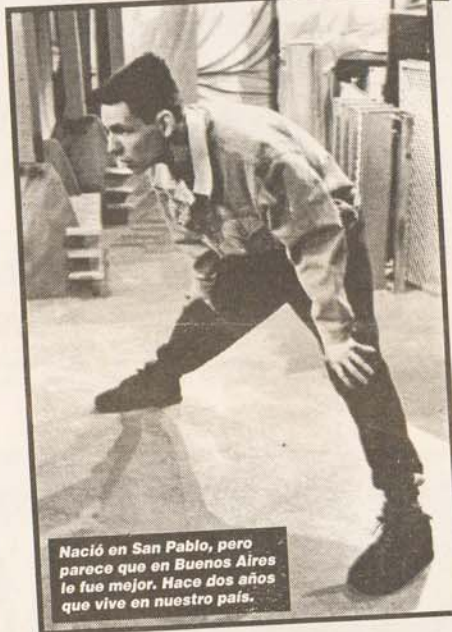
UN PAULISTA EN BAIRE

Derek López tiene 26 años y hace dos que vive en la Argentina. Nació en San Pablo, una de las ciudades más densamente pobladas del mundo, y tiene un aro mediano en su oreja izquierda. Durante 1992, después de algunas vacaciones en Argentina, se radicó definitivamente cuando Quique Prosen (gerente de programación de la Rock and Pop) le ofreció la mañana de la radio para hacer "Radio Match". El único contacto que Derek había tenido con la radio fue en 1991, cuando realizó la producción de un programa en una emisora brasileña. Antes había trabajado en una discoteca especializada en jazz y fue disc jockey en un boliche al que asistía el jet-set carioca. Claro está que largó todo y se vino al sur, para convertirse en el "brasuca de la R&P". "Venir a la Argentina me pareció un gran desafío y, como buen capricorniano, acepté y me vine - cuenta Derek -. En la primera época de "Radio Match" me costaba un poco el idioma y la gente no se enganchaba con el programa. Pero con el correr del tiempo me fue aceptando más". El programa duró exactamente un año, y en el medio, López hizo una pequeña intervención en la TV con "Clips", un programa -justamente de videoclips- que se emitía por Canal 2, pero que no tuvo demasiada repercusión. Cuando terminó el ciclo de la radio,

Derek López reanudó una actividad que por falta de tiempo, dice, tenía un tanto abandonada: hacer música. "Hace mucho tiempo que compongo -asegura-. En Brasil tenía una banda que se llamaba A Furia y hacíamos una onda The Clash. Ahora estoy trabajando solo en un pequeño estudio que tengo en mi casa y espero editar algún material el año que viene". Pero la radio volvió a ocupar la mayor parte de su tiempo. Desde hace algunas semanas está en Radio Alfa (106.9) de lunes a viernes de 12 a 14 con "Escape urbano", programa que también hace en la R&P los viernes a la medianoche, junto con Pablo Batá. "La idea del programa es brindar información sobre deportes no tradicionales que no es difundida por los grandes medios de comunicación, como los deportes de playa, como el surf -explica-. En cuanto a la música, también nos movemos en el terreno de lo alternativo; priorizando el reggae, y pasando por el funk, el rock y el soul. "Escape urbano" -define- es una excursión en medio del stress de la oficina y de la calle". Además, Derek López está a punto de debutar en la industria textil. En pocas semanas más realizará el lanzamiento de su colección de ropa de verano, hecho que ya se produjo en Brasil, y que llevará como marca su propio nombre. Esto significa que en poco tiempo más Derek López será, entre otras cosas, marca registrada.



"Escape urbano" es un programa por dos: va por FM Alfa y en la R&P.



Nació en San Pablo, pero parece que en Buenos Aires le fue mejor. Hace dos años que vive en nuestro país.

CONTROL REMOTO

SALOMON CONDUCE
Desde el primer día del año que viene, Beatriz Salomón será la conductora de un programa. No tendrá nada que ver con "Me gusta ser mujer" o "Utilísima", pero demostrará que es la persona ideal para pilotear un programa en un canal erótico. "Venus" comenzará a transmitir su programación erótica desde el 1º de enero y ya confirmaron su transmisión 44 canales de todo el país. Dicen que, además, habrá una figura masculina en la co-conducción y se comenta que será un galán de telenovelas.

RECORD AL AIRE
Juan Pucholo, locutor de LT 11 Radio Francisco Ramírez, de Concordia, batió los récords establecidos de transmisión, al permanecer 101 horas detrás del micrófono. Con fines benéficos, saltó al aire cada 15 minutos durante los 4 días que duró la transmisión. ¡Qué aguante!

AVANCE INDEPENDIENTE
Este lunes 22 la prensa especializada tuvo acceso a "Aunque arda la piel", el avance de una película argentina e independiente. Aunque todavía sin sonido y esperando el apoyo del Instituto Nacional de Cinematografía o una co-producción con Holanda, "Aunque arda la piel" es una historia de carencias y de afectos.



Beatriz Salomón

GUESS JEANS

music

Presenta:

dance energy

los exitos de la disco

EL CIELO

14 exitos mixados por Steve Lee

cassettes

compactos



editado por tripoli discos / distribuido por D.B.N.