

DEREK LOPEZ QUIERE REPETIR BATIDA DE COCO

Especialista en éxitos de verano

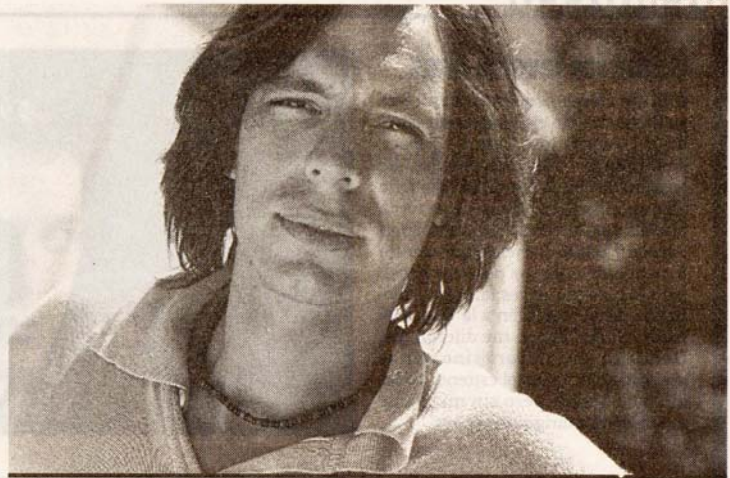
Nació en Bolivia, es brasileño y vive en la Argentina. Hizo de todo. Ahora hace música.

SERGIO MARCHI

Alguna vez, Derek López tuvo el pelo corto e ideales punk. Fanático confeso de la música de The Clash, este brasileño nacido en Bolivia hace 31 años es hoy uno de los cantantes más vendidos de la Argentina. Su primer disco, *Mística*, lo catapultó a las radios y las discotecas gracias al éxito fulminante de su tema *Batida de coco*, que alegró el verano pasado. Ahora amenaza con repetir el suceso estival con *Ripa Na Xulipa*, una canción de su segundo álbum, *Sueños de libertad*, que conser-

va toda la onda tropical que lo hizo una figura popular en la música.

Pero la historia de Derek López, por lo menos su historia argentina, no es flor de un solo verano. Vino por primera vez a Buenos Aires en 1984, con un baterista argentino que conoció en San Pablo, y se hizo amigo de los entonces nacientes Fabulosos Cadillacs. Después, otras amistades lo llevaron a contactarse con el ambiente musical hasta terminar en una disquería de jazz. De ahí, saltó a los medios: condujo dos programas de radio en Rock & Pop y más tarde trabajó en televisión. Su carrera musical se iniciaría mucho más adelan-



SUEÑO. Quiere imponer su pegadizo Ripa Na Xulipa. Parece que lo va a lograr.

te, pero según él mismo cuenta, era parte de un viejo sueño.

■ **¿Cuál fue tu primer sueño?**

■ A los ocho años yo quería ser marinero, pero a los once descubrí la música. Sin embargo, me alisté en la marina. Una vez me subí en un barco de Argelia y me descubrieron. Siempre tuve una cosa de aventurero, de salir por ahí. Yo me fui de casa a los 13 años. Tenía esa necesidad de conocer lo que había del otro lado del muro.

Me alisté, juré la bandera y todo, pero en una entrevista que tuve con el capitán de un barco le expliqué que me gustaba la música y él me dijo que creía que lo mío era la música y que me quería ver en la televisión.

■ **Tuviste suerte rápido: tu primer tema fue un hit.**

■ No creo en la lotería, creo en el trabajo, y para mí todo es resultado de un esfuerzo. Trabajé como carpintero, repartí diarios y más tarde laburé de plomero. Hice muchas cosas hasta que finalmente encontré un trabajo afín a la música en una disquería especializada en jazz. Ahí descubrí todas las raíces de la música que me gustaba.

■ **Pese a tu afinidad con el rock y el punk, terminaste haciendo música con elementos brasileños.**

■ Es que mis raíces hablaron más fuerte. Tengo muchos discos de música étnica, de la música de Isla de Pascua o de música africana. Lo primero que compuse para este nuevo disco fue una mezcla de carnavalito con maracatú con formato sambareggae. Eso es lo que predomina en este nuevo disco: la mezcla de estilos.

■ **¿Es algo que te sale por instinto o lo premeditás?**

■ Por instinto: mis temas aparecen enseguida. En poco más de una hora grabé *Batida de coco*, que fue un demo. No me peleé con las canciones: si el tema llegó hasta acá, por algo debe ser. No trato de rebuscar y rebuscar. Tal vez por eso mis canciones tienen cierta frescura.

■ **¿Y cuál es el secreto de tu éxito?**

■ Creo que tengo algo importante para decirle a la gente y la música es el vehículo de mi mensaje: que pueden soñar. Yo era un chico que salió de casa para batallar por un sueño: viví en estaciones de subte, comí mierda, casi morí en las calles, mataron a un amigo de dos balazos delante mío. Fui de la basura a pasar música en la disco más concheta de San Pablo y aprendí que se puede soñar. Pero también sé que los sueños tienen que ir acompañados de acciones. Aquel que abandona sus sueños abandona la vida. □

Expresiones futboleras

"Muchas de las expresiones que utilizo las tomo de un gran relator de partidos de fútbol de Brasil que se llama Oscar Santos", explica Derek López. Ripa Na Xulipa es una de ellas. "Me gustan porque son frases que pertenecen al inconsciente colectivo de la gente."

Salud...

ADISOL
HEREDIA
Hierbas Reductoras

FRISBEE
DISCO - VOLADOR
Novedad USA!
Ideal: promociones - mayoristas
comercios - revendedores
01-657-3956

UNA VERDADERA JOYA DEL CINE ROMANTICO
LA MAS HERMOSA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS

WILLIAM HURT
CHARLOTTE GAINSBURG
JOAN PLOWRIGHT
ANNA PAQUIN

Un film de
FRANCO ZEFFIRELLI

JANE EYRE
basado en la novela de CHARLOTTE BRONTE

CINEPLEX LAVALLE - METRO - PREMIER
GALERIAS PACIFICO

HOY TAMBIEN TRASNOCHE

LA MEJOR PELICULA ANIMADA DEL VERANO.

2 NOMINADA A GLOBOS DE ORO
INCLUYENDO
MEJOR CANCION ORIGINAL

Versión Original con Subtítulos en la 1ra. y 2da. Función de la noche en:
• MULTIPLEX BELGRANO

Incluye "VIAJE TIEMPO ATRAS" Interpretado por THALLA

ANASTASIA

HABLADA EN CASTELLANO

UN EXITO MAGICO

HOY TAMBIEN TRASNOCHE

NORMANDIE • ALTO PALERMO • MULTIPLEX BELGRANO • FLORES • TREN DE LA COSTA (Libertador) • SHOWCASE CINEMAS (Haedo) • PLAZA OESTE (Morón) • CINEMARK BOULEVARD ADROGUE • GENERAL CINEMAS - QUILMES FACTORY • OPERA (La Plata) • VILLAGE CINEMAS (Pilar) • REX (Berczalogu) • SARA KREEL (Bernal) • REX (San Francisco Solano) • METROPOL (Chivilvoy) • MARCONI (Rufino) • OLYMPIA (Mar del Plata) • RADIO CITY (Mar del Plata) • OCEAN (Necochea) • VILLAGE CINEMAS (Mendoza) • CINEMARK LOS PALMARES (Mendoza) • OPERA (Mendoza) • SHOWCASE CINEMAS (Córdoba) • GENERAL PAZ (Córdoba) • EL VIEJO CINE (Mina Clavero) • MONUMENTAL (Rosario) • PASEO DEL SIGLO (Rosario) • ATLAS (Tucumán) • OPERA (Salta) • OPERA (Jujuy) • SANTIAGO CENTER (Sigs. del Estero) • SAN JUAN (San Juan) • SUSSEX (La Rioja) • ROMA (Pasadas) • OOLON (Corrientes) • ATLAS (Paraná) • ROMA (Santa Fe) • PLAZA (Rio IV) • RIO CUARTO CENTER (Rio IV) • EL CINE (Choscomús) • ESPAÑOL (Brandsen) • SAN CARLOS (Junin) • PLAZA (San Martín) • VERDI (Carlos Casares) • RICARDO GUTIERREZ (Arrecifes) • COUISEO (Villa Constitución) • UNIVERSAL (Azul) • PARADISO (General Roca) • GUIDO MIRANDA (Resistencia) • MUNICIPAL (Cutral-Có) • PAKEWAIA (Ushuaia). Y EN LAS MEJORES SALAS DE LA COSTA.

Anastasia te invita a la Función Especial de **MI POBRE ANGELITO 3**

Si vas a ver a Anastasia el lunes 12 y el martes 13 de enero a los cines: NORMANDIE - MULTIPLEX BELGRANO - FLORES te espera una entrada gratis para la función especial de "Mi Pobre Angelito 3" el viernes 16 de enero a las 10:30 en el cine MONUMENTAL.